



En Cáceres, a 15 de septiembre de 2015

Estimados/as amigo/as:

**M**ediante la presente, nos es muy grato anunciaros que la revista *Kokoro* (ISSN: 2171-4956 y DL: CC-0047-2010) pone en marcha la cuarta entrega de su **Premio a la Investigación sobre la Cultura Japonesa**. Desde nuestra publicación (indexada ya en Dialnet, Proyecto Dulcinea y en el Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes), esperamos que, como en las convocatorias precedentes, vuelva a resultar todo un éxito y se convierta en un verdadero punto de encuentro más entre investigadores de todo el mundo dedicados a este ámbito.

**Temática y formato:** La temática de los trabajos a presentar será completamente libre, pudiéndose escribir sobre arte, literatura, antropología, historia, comercio, política, derecho, religión, nuevas tecnologías, etc. Estableciéndose, eso sí, un máximo de diez páginas con las pautas de *Times New Romans* a 12 (tamaño a 10 para las notas a pie de página) y con un interlineado de 1,15 para todo el texto y con los márgenes de 2,5 arriba y abajo y 3 derecha e izquierda del documento. Esta extensión incluye notas, bibliografías, ilustraciones, tablas o mapas. Del mismo modo, **OBLIGATORIAMENTE**, todos los trabajos incluirán, tras el título, el nombre y los apellidos del autor y su filiación académica (si la tuviera), un resumen de entre 5/6 líneas, su traducción al inglés o *abstract* y de entre 4 a 6 palabras clave o *keywords* (que se presentarán en español y también en inglés). Las normas completas de edición y citado bibliográfico, así como ejemplos de artículos publicados están disponibles para su consulta en el portal de producción científica Dialnet, en su apartado: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=14793>

**Participantes:** Podrá optar al premio cualquier estudiante de grado, licenciatura, doctorado, miembro de grupo de investigación reconocido, investigador *freelance*, traductor y cualquier interesado en la cultura japonesa, sin distinción de filiación o de grado.

**Plazos de presentación:** Se podrán entregar el título, resumen, *abstract*, palabras clave y *keywords*, vía e-mail siempre, hasta el día 15 de diciembre de 2015 (inclusive), realizándose el envío del artículo completo antes del día 15 de febrero de 2016 como fecha límite. Hacemos notar que todo aquel autor que haya enviado su resumen en fecha correcta, pero que no haga lo mismo con el texto íntegro, dentro de la fecha estipulada, quedará automáticamente excluido del premio, ya que no se podrá dar ningún tipo de prórroga al plazo marcado para tal efecto.

La correspondencia con la revista se hará empleando siempre la dirección de correo electrónico: [kokororevista@gmail.com](mailto:kokororevista@gmail.com), lo mismo que para solucionar cualquier tipo de duda al respecto. Aprovechamos ahora para pedir paciencia en la respuesta a los emails relativos al premio, ya que en las entregas anteriores la lluvia de trabajos fue ingente y, consecuentemente, también las dudas de los autores, por lo que prevemos mismo caso, pero intentaremos que todas sean resueltas, con precisión, lo antes posible.

**Galardón:** En la presente edición se otorgarán los siguientes galardones:

1. **Primer premio:** Publicación del artículo en papel y en formato digital, certificado acreditativo, firmado y sellado, de haber ganado dicho premio e incorporación, previa aceptación del cargo, al equipo editorial de *Kokoro* durante un año (prorrogable en caso de mutuo acuerdo).
2. **Segundo premio:** Publicación del artículo en papel y en formato digital y certificado acreditativo, firmado y sellado, de haber resultado finalista en el premio.
3. **Tercer premio:** Publicación del artículo en formato digital (dentro de la colección “Monográficos de la revista *Kokoro*”) y certificado acreditativo, firmado y sellado, de haber obtenido el tercer premio en dicho certamen.

Del mismo modo, como ya hemos realizado en otras ocasiones, Revista *Kokoro* se guarda el derecho de publicar, en formato digital, una selección de los trabajos presentados al premio que, previa revisión de los miembros del jurado y luego de la evaluación del comité editorial, reúnan las condiciones de calidad pertinentes y que no obtengan ni primer, ni segundo o tercer premio; del mismo modo, se entregará a los autores al menos una copia en formato CD de la citada colección “Monográficos de la revista *Kokoro*” (ISSN:2254-8300 y DL: CC-0497-2012), donde se incluirán dichos trabajos.

**Jurado:** El jurado, para la presente edición del premio, estará compuesto por dos miembros del equipo editorial de *Kokoro* y por tres expertos reputados en cultura japonesa externos a dicha publicación. A ellos se les presentarán los trabajos de forma completamente anónima, sin marca referencial alguna.

**Cuota de inscripción:** Se establece la cantidad de veinticinco (25) euros como cuota única de inscripción y de derecho de participación en el Premio a la Investigación sobre Cultura Japonesa Revista *Kokoro*, que se ingresarán en el número de cuenta del BBVA: ES39 0182 1599 5702 0155 9756, indicando el nombre de la persona que hace el ingreso y el concepto: “IV Premio Kokoro”. El resguardo se enviará escaneado a la dirección de correo electrónico antes señalada.

En Cáceres, a 15 de julio de 2015  
Equipo Revista *Kokoro*