



Origen del deseo -deseos malos-, 2012. Técnica mixta sobre papel japonés, 155 x 135

## Torreón Fortea

Torre Nueva, 25  
50003 Zaragoza  
976 721 400

de martes a sábado  
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h  
domingos y festivos  
de 10 a 14:30 h  
Lunes cerrado

### VISITA A LA EXPOSICIÓN Y TALLER CON MARI ITO

#### ¿Cuál es tu deseo?

Conoce el proceso creativo de la artista japonesa Mari Ito y crea tu propio jardín de los deseos.

Viernes, 10 de mayo, a las 18 h.

Sábado, 11 de mayo, a las 11,30 h.

Destinadas a público en general (mayores de 12 años).

Aforo limitado (máximo 15 personas).

Duración aproximada 90 minutos.

Entrada libre con reserva previa en la recepción de la sala de exposiciones del Torreón Fortea, C/ Torrenueva, 25 o en el teléfono 976 724200 y marcar la extensión 804401 en el horario de apertura de la sala.

### CONFERENCIAS

**Entendiendo el Japón contemporáneo a través de la obra de la artista Mari Ito: cultura, arte y sociedad.**

A cargo de Alejandra Rodríguez Cunchillos, Marisa Márquez Peiró y Mario Malo Sanz.

Jueves, 13 de junio, 18:00 h.

Salón de actos del Museo Pablo Gargallo (Plaza San Felipe, 3).  
Entrada libre. Aforo limitado.

## Torreón Fortea

### Mari Ito

*El jardín de los deseos  
del Japón contemporáneo*

11 abril **23 junio 2019**



## Mari Ito

### *El jardín de los deseos del Japón contemporáneo*

Cuando pensamos en el Japón contemporáneo, puede que lo primero que venga a nuestra memoria sean imágenes llenas de luces de neón o por el contrario remansos de paz inundados por los colores de la naturaleza. En esta exposición, les invitamos a pasear por éstas segundas, y en concreto, por unos de los espacios más representativos del país del sol naciente como son los jardines.

En las obras de la artista japonesa Mari Ito (Tokio, 1980) encontramos una temática con una larga tradición en la Historia del Arte y un fuerte arraigo en el arte japonés, como son las composiciones florales. Sin embargo, en el caso de esta artista, sus creaciones sobrepasan el carácter meramente decorativo y simbólico, dado que se sirve de las flores para reflexionar sobre los deseos y el origen de éstos.

Para ello, Mari Ito, parte de la teoría freudiana del psicoanálisis (las entidades del id, ego y superego) y recurre a la representación del nacimiento de flores (reales o inventadas), para expresar aquellas pulsiones innatas que existen y se manifiestan en cada uno de nosotros. A través de estas composiciones florales, trata de plasmar los diferentes estados de ánimo, sentimientos y situaciones concretas del ser humano, desde los más positivos hasta los más oscuros. Estos últimos, hacen referencia a algunos episodios críticos relacionados con experiencias personales de la artista o con la historia japonesa, como por ejemplo el desastre nuclear acontecido en marzo de 2011 en Fukushima.

Además, a diferencia de nuestra cultura, en la sociedad japonesa no es muy apropiado exteriorizar determinadas opiniones o emociones. Por esta razón, Mari Ito, encuentra en el arte un espacio en el que poder dar rienda suelta a sus deseos.

Mari Ito reside en la ciudad de Barcelona desde el año 2006. Desde entonces se ha hecho un hueco en el panorama internacional del arte contemporáneo a través de sus trabajos.

Alejandra Rodríguez Cunchillos  
Comisaria de la exposición



El origen del deseo -nacimiento de los orígenes del deseo-, 2019. Técnica mixta sobre papel japonés, 140 x 280 x 15